

**UCHWAŁA Nr 287 / 5651 / 21**  
**ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA PODKARPACKIEGO**  
**w RZESZOWIE**  
z dnia 11 czerwca 2021r.

**w sprawie wyrażenia zgody na opracowanie *Programu wsparcia i promocji kultury lasowiackiej przez samorząd Województwa Podkarpackiego w latach 2022-2027.***

Na podstawie art. 11 ust. 1 pkt 1 oraz ust. 2 pkt 7, 8 oraz art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2020 r. poz. 1668 ze zm.),

**Zarząd Województwa Podkarpackiego w Rzeszowie**  
**uchwala, co następuje:**

**§ 1**

1. Wyraża się zgodę na opracowanie dokumentu pn. *Program wsparcia i promocji kultury lasowiackiej przez samorząd Województwa Podkarpackiego w latach 2022-2027.*
2. Program, o którym mowa w ust. 1, zostanie opracowany przez podmiot zewnętrzny.
3. Informacja dotycząca opracowania Programu znajduje się w załączniku do niniejszej uchwały.
4. Wartość zobowiązań przyjętych przez Województwo Podkarpackie wynikających z realizacji zamówienia nie przekroczy kwoty 50 000 zł (słownie: pięćdziesiąt tysięcy złotych) brutto.

**§ 2**

Wykonanie uchwały powierza się dyrektorowi Departamentu Kultury i Ochrony Dziedzictwa Narodowego.

**§ 3**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

*Podpisał:*

*Władysław Ortyl – Marszałek Województwa Podkarpackiego*

Załącznik do Uchwały Nr 287/5651/21  
Zarządu Województwa Podkarpackiego  
w Rzeszowie  
z dnia 11 czerwca 2021r.

**Główne założenia opracowania pn. *Program wsparcia i promocji  
kultury lasowiackiej przez Samorząd Województwa Podkarpackiego  
w latach 2022-2027***

Główne elementy planowanego *Programu* powinny zawierać m.in.:

- odniesienie założeń i celów Programu do aktualnych uwarunkowań strategicznych i przepisów prawnych, w tym do obowiązującej Strategii rozwoju województwa - PODKARPACIE 2030 oraz do innych, aktualnie obowiązujących i przygotowywanych dokumentów strategicznych na poziomie regionalnym, krajowym i europejskim w okresie realizacji Programu;
- opis aktualnego stanu badań kultury lasowiackiej, jej wspierania i promocji, uwzględniający zasób literatury (wybór bibliografii) będącej podstawą opracowania;
- odniesienie geograficzne i przyrodnicze oraz rys historyczny, wraz z uwzględnieniem zasięgu terytorialnego kultury lasowiackiej wg aktualnego podziału administracyjnego, z uwzględnieniem granic powiatów i gmin oraz ukazaniem tego na wykonanej w dobrej jakości graficznej, poglądowej mapie województwa podkarpackiego i części lubelskiego;
- analizę stanu otoczenia instytucjonalnego kultury lasowiackiej, zajmującego się gromadzeniem, upowszechnianiem i wspieraniem tego dziedzictwa;
- opis aktualnego stanu kultury lasowiackiej wg głównych obszarów: zachowanych elementów materialnego i niematerialnego dziedzictwa lasowiackiego w różnych dziedzinach, wspierania, promocji, wykorzystania dziedzictwa i kultury lasowiackiej do działań turystycznych, kulturalnych, promocyjnych i in.;
- zestawienie najważniejszych wydarzeń i działań podejmowanych obecnie przez różne podmioty w tej dziedzinie w okresie ostatnich 3 lat (2019-2021), w tym wydarzeń i przedsięwzięć cyklicznych, szczególnie na terenie województwa podkarpackiego oraz aktualnych form wsparcia kultury lasowiackiej przez różne podmioty, ze szczególnym uwzględnieniem Województwa Podkarpackiego;

- analizę potencjału prawnego, organizacyjnego i finansowego Województwa Podkarpackiego w zakresie możliwości realizacji Programu w latach 2022-2027;
- analizę SWOT;
- opis propozycji działań dla samorządu Województwa Podkarpackiego w zakresie wsparcia i promocji kultury lasowiackiej na lata 2022-2027 wg wyników diagnozy aktualnego stanu oraz analizy SWOT, np. poprzez przedstawienie proponowanych obszarów wsparcia, kierunków działań, przedsięwzięć priorytetowych itp., z uwzględnieniem zestawienia najważniejszych wydarzeń, ich proponowanego harmonogramu oraz ich rozmieszczenia na terenie województwa podkarpackiego, a także wysokości środków finansowych koniecznych dla realizacji wskazanych obszarów wsparcia, kierunków działań, przedsięwzięć i wydarzeń.

Planuje się, że dokument będzie liczyć co najmniej 80 stron.

Województwo będzie wymagać, aby w składzie zespołu projektowego powołanego przez wykonawcę do opracowania Programu były następujące osoby:

- kierownik projektu – posiadający wykształcenie wyższe w stopniu co najmniej magisterskim, wiedzę i doświadczenie potwierdzone tym, że w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert kierował co najmniej 1 zespołem opracowującym strategię lub program, które swoim zasięgiem obejmowały co najmniej teren jednej gminy. W przypadku usług realizowanych poza granicami Polski zasięg terenowy powinien obejmować co najmniej jednostkę administracyjną odpowiadającą województwu;
- etnograf/ etnografowie (potwierdzenie wykształcenia i doświadczenia zawodowego),
- kulturoznawca/ kulturoznawcy (potwierdzenie wykształcenia i doświadczenia zawodowego),
- specjalista w zakresie turystyki, ze szczególnym uwzględnieniem turystyki kulturowej (potwierdzenie wykształcenia i doświadczenia zawodowego);
- specjalista w zakresie zarządzania kulturą (potwierdzenie wykształcenia i doświadczenia zawodowego);
- specjalista informatyk, ze szczególnym uwzględnieniem umiejętności dotyczących grafiki komputerowej, przygotowania map poglądowych itp. (potwierdzenie wykształcenia i doświadczenia zawodowego);

- redaktor tekstów dokumentów z potwierdzeniem umiejętności dotyczących przygotowywania tekstów do publikacji (potwierdzenie wykształcenia i doświadczenia zawodowego).

Województwo będzie oczekiwać w trakcie prac nad przygotowaniem Programu stałej współpracy z podmiotami do tej pory zajmującymi się kulturą lasowiacką, w tym z Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej i Muzeum Okręgowym w Rzeszowie.